

Kunstmalerinden Augusta Dohlmann (1847-1914)

alias **Henriette Augusta Johanne Dohlmann**

Genealogi

Dohlmann, Henriette Augusta Johanne, 1847-1914, maler. *9.5.1847 på Store Svanemosegård, Fr.berg, †22.6.1914 i Skotterup, begr. på Fr.berg. Forældre: Tømrerm., fabrikant Frederik (Fritz) August D. og Anna Sophie Frederikke Meyer. Ugift.

Biografi

Augusta Dohlmann var, som så mange af sin generations kvindelige kunstnere, henvist til at uddanne sig i udlandet. Hun tog til Paris og gik på Académie Julien, hvor kvinder havde mulighed for at tegne efter nøgen model. Skolens lærere var eksponenter for det officielle salonmaleri, og D. kom da også til at udstille på Salonen i Paris og fik sine billeder i kommission hos den kendte parisiske kunsthandler Durand-Ruel. I øvrigt var hun med til at opfordre til, at der blev oprettet en kunsthøjskole for kvinder i København, og da det skete, blev hun en tid elev der. Hun var med til at arrangere Kvindernes Udstilling i 1895 og var en af deltagerne i en separatudstilling af 4 kvindelige malere i 1898. D. malede især blomsterbilleder, portrætter og landskaber. Hendes blomstermalerier er ofte præget af en raffineret komposition med et arrangement af blomster, hvis farver er afstemt efter hinanden. Et karakterfuldt selvportræt viser andre sider af hendes talent. D. var stifter af et legat for blomstermalere.

Uddannelse

Elev af blomstermaler O.D. Ottesen; underv. i Paris af Tony Robert-Fleury, Gustav Courtois og Raph. Collin, senere af Alfr. Stevens, Hector Courtois, Jean Paul Laurens, Saint-Pierré og Ferd. Humbert; elev på Acad. Julien; elev på Kunstakad. Kbh., kunsts. for kvinder en tid i 1888.

Rejser og udlandsophold

Til Frankrig (Paris) for at studere fransk og senere malerkunst fra 1878; i Kbh. 1886; Italien langvarigt oph. i 1890'erne.

Stillinger og hverv

Underviste privat i tegning og maling (annonce i Pol. 22.10.1886).

Stipendier og udmærkelser

Ancker 1885; Kultusministeriet 1886 til fortsat udd. i Paris; Akad. 1889-90, 1894; Raben-Levetzau 1894.

Udstillinger

Charl. Forår 1880-1914; KE 1907-08; Nord. Kunstudst., Kbh. 1883, 1888; Salonen Paris; Verdensudst. Paris 1889, Chicago 1893; Internat. Kunstausst., Berlin 1891; Grosse nord. Kunstausst., Lübeck 1895; Kvindernes Udst., Kbh. 1895; Raadhusudst., Kbh. 1901; Kvindel. Kunstneres retrosp. Udst., Kbh. 1920; Kvindernes Udst., Kbh. 1932. Separatudstilling: Marts 1898 (s.m. Ellen Jolin, Agnes Lunn og J.P. v. Wildenrath).

Værker

Asters (1891, Gisselfeld); Gule roser i muslingeskal (1884, Mus. på Koldinghus); Syrener og iris (1895, tidl. Ribe Stiftsmus., solgt 1946); Gadeparti fra Ålborg (Nordjyll. Kunstmus.); Blomster i en vase (tidl. Nordjyll. Kunstmus., solgt 1945); En kobbervase med syrener (tidl. Aarhus Kunstmus.).

Litteratur

E. Schiødte i: Ill. Tid. 1897-98, 387f; Pol. 14.9.1889; 16.11.1900; 23.1.1905 (Viggo Stuckenberg); 23.6.1914 (nekr.); 7.2.1915; Berl. Aften 17.11.1900; Hver 8. Dag 28.11.1909 (interv.); Nat.tid. 23.6.1914; Danske i Paris gennem Tiderne, II 1938, 459; Mona Jensen og Birthe Møller Nielsen i: Hefter for historie, nr. 8, 1985. Auktion: 8.2.1915 (dødsbo). Breve (Det kgl. Bibl. og Hirschsprung). Forfatter: Kirsten Olesen (Ki.O.)

[Hjælp til forkortelser](#) Bemærk: Oplysningerne stammer fra 4. udgave af Weilbachs Kunstnerleksikon. Redaktionen af leksikonet sluttede 1994. Af ophavsretlige årsager opdateres oplysningerne ikke.

Kilde: [Weilbach oplysninger](#)

Se også:

[Foto af Augusta Dohlmann og hendes gravsted samt mini-biografi](#)

Henriette Augusta Johanne Dohlmann er datter af Frederik (kaldet Fritz) August Dohlmann og Anna Sophia Henriette Meyer.

Augusta er søster til Lise-Lones oldefar Ernst Victor Dohlmann.