

**"Min Amanda var fra Kerteminde, og hun kom til København i fjor.  
Sikke hendes øjne kunne skinne, hendes tænder var som perlemor."**

De fleste kender nok den populære skillingsviser, der stammer fra Vinterrevyen "Harper i Luften" opført i 1893 på Nørrebro Teater. Visen er forfattet af revyforfatteren Axel Schwanenflügel der skrev under pseudonymet Svend Flue.

Axel Schwanenflügel var en god ven af forfatteren Anton Melbye, der var forlovet med Sophie Krag fra Kerteminde. "Min Amanda var fra Kerteminde" er ifølge hendes brors udsagn skrevet om hende. Sophie vragede nemlig Anton Melbye for Vilhelm Nielsen, der var født i Kerteminde. Axel Schwanenflügel skrev da visen som en art "munter" hævn på Melbyes vegne.

Når folk forlod revyen "Harper i Luften" i den københavnske vinter 1893, nynnede de alle med et saligt smil på læben visen "Min Amanda var fra Kerteminde"....



Revyen »Harper i Luften« blev opført på Nørrebro Teater i Ravnsborggade i København. Frederik Jensen, som var meget afholdt af publikum, sang visen om Amanda. Den var skrevet af Axel Schwanenflügel og blev en af hans mest populære.

## Hvem var Amanda-visens forfatter Axel Schwanenflügel?



### Axel Schwanenflügel

Revyforfatter under navnet Svend Flue.

Axel er født den 28. februar 1857 i hjemmet Vimmelskaftet 47 i København. Han er søn af manufakturhandler Wilhelm Schwanenflügel og hustru Nathalia Pauline Gustava Schwanenflügel født Selin.

Erhverv:

Som 22-årig er Axel S. kontorist og bor hos forældrene på Mynstersvej 11 i Kbh.

Som 27-årig er Axel S. assuranceagent og bor på Holmens Kanal 34 i Kbh.

Som 33-årig er Axel S. grosserer, og den 01-11-1890 bor han på Knabrostræde 8, 2. Kbh.

1894: Den 10-05-1894 gifter ungkarl, cand.phil. og grosserer Axel Schwanenflügel sig i Jesuskirken i Valby med pigen Ebba Elna Christine Bollé, der er adoptivdatter af afdøde enke Ernestine Nicoline Christiane Bollé f. Fossum

1902: Den 28-12-1902 kommer datteren Grete Frederikke Schwanenflügel til verden. Familien Schwanenflügel bor da Hostrups Alle 9, 3. sal, Frederiksberg i Skt. Thomas sogn.

Axel var desuden komponist, sprogfornyer og cigarhandler på Strøget (Vimmelskaftet, Kbh.). Han var en af Nørrebro Teaters idé- og tekstleverandører. I modsætning til de øvrige revyforfattere af den tids "nye revygeneration", var Axel ikke fra et akademikermiljø, men var udgået af Handels- og kontoristforeningen. Og hans tekster virkede ukomplicerede og almene.

Som ung grosserer og elegantier brød den dengang 32-årige Axel Schwanenflügel under pseudonymet "Svend Flue" igennem som revyforfatter, og bladet "København" spæde ham både berømmelse og uddødelighed.

Det gik også vældig godt i den følgende halve snes år; men revyen der blev opført i 1903 ved åbningen af det nye Sønderbros Teater blev hans sidste, idet en håbløs sygdom medførte hans død året efter.

**Levned:**

1857: Født 28-02-1857

1889: Debut: Påskerevyen 1889 (dramatik, premiere på Nationals Teater 22-4-1889)

1893: Markant, kendt eller udbredt værk: Min Amanda var fra Kjerteminde (digt)

1901: Debut i bogform: Den lille Bastian. Lystige historier for drenge fra 20-60 (digte, under pseudonymet Svend Flue)

1904: Død 18-02-1904.

Kilde: <http://www.litteraturpriser.dk/1850/SAxelSchwanenflugel.htm>

Axel Schwanenflügel har arbejdet med følgende 11 revyer:

Mellem Himmel og Jord (1889) [Tekst]

Borgerrepræsentant for en dag (1889) [Tekst]

Bal i haven (1890) [Tekst]

Det nye Kongens København (1890) [Tekst]

Gale Thea (1893) [Tekst]

Harper i Luften (1893) [Tekst]

Ny jord (1894) [Tekst]

Byens børn el. Arenarevyen (1895) [Tekst]

Komfurdrengene el. Fra K-Ø (1896) [Tekst]

Hallo - Er der no'en? (1899) [Tekst]

Fra Absalon til Hamlet (1902) [Tekst]

Kilde: <https://danskofilm.dk/kredits.php?id=14917>



Revyforfatternes sangforening - Axel Henriques, Anton Melby, Axel Schwanenflügel, Frederik Ricard og Johannes Bruhn.

Fotograf: Juncker Jensen, København 1893.

Måske er hans navn og pseudonym i dag glemt, men Amanda-visen lever stadig.

Axel Schwanenflügel's datter Grete Frederikke Schwanenflügel gifter sig den 17-01-1925 på Frederiksberg med direktør Carl Arnold Gerner, f. 07-09-1882 på Jeløen, Moss, Norge og søn af Johan Frederik Gerner, dansk vicekonsul i Moss og hustru Friede Annette "Ninna" Gerner f. Carstensen.

## Hvem var egentlig Amanda?



Sophie Krag er ifølge myten den virkelige Amanda.  
Foto: Kertemindeegnens Museer.

Kilde: <https://fyens.dk/artikel/amanda-myten-lever-videre>

Sophie Krag. Født 03-11-1871 i Kerteminde. Død 10-02-1911 i København.  
Skuespillerinde, ugift.

På nedenstående link finder du mere om Amanda fra Kerteminde:

<http://mweigel.dk/amanda.pdf>

### Familierelationer:

Axel Schwanenflügel er en yngre bror til arkitekten Niels Johannes Emil v. Schwanenflügel der var gift med Marie Sophie Dohlmann, Lise-Lones oldefaster.  
Axel er derfor svoger til Lise-Lones oldefaster.